

Dance Sabin 2026

Objetivos

- Apresentar o trabalho dos alunos, incentivando a troca de experiências entre diferentes escolas.
- Oferecer um espaço de valorização da arte e da cultura.
- Incentivar o ensino e a prática da dança como área da linguagem expressiva humana.

Da realização

- O XXVIII Festival Sabin+Esportes&Cultura - Dance Sabin será realizado nos seguintes dias:

Data	Horário	Caráter
14 e 15 de maio de 2026	19h	Mostra Não Competitiva
16 de maio de 2026	14h às 18h	Mostra Não Competitiva
		Competição

- A entrada das famílias e participantes será pela Avenida Darcy Reis, 1901 - Parque dos Príncipes - São Paulo.
- O ensaio de palco acontecerá no dia da apresentação, conforme horário previamente definido pela organização.
- Os horários de ensaio serão enviados até o dia 30 de abril de 2026.

Inscrições

- A inscrição deverá ser realizada até o dia 7 de abril, por meio do site:
 - <https://www.albertsabin.com.br/www/festsabin>
- Poderão participar do Festival apenas alunos devidamente matriculados na escola inscrita.
- Cada escola poderá inscrever:
 - 2 coreografias de conjunto.
 - 1 solo ou 1 duo.
- Duração máxima:
 - Conjuntos: 5 minutos.
 - Solos e duos: 2 minutos.
- Número máximo de participantes por conjunto: 35 alunos.
- Serão aceitos trabalhos nas modalidades e categorias previstas no regulamento oficial.
- A faixa etária das categorias deverá ser rigorosamente respeitada. Será permitido que até 20% dos integrantes do grupo tenham idade superior à permitida na categoria inscrita. Alunos de categoria inferior poderão participar em categoria superior.
- A entidade promotora poderá inscrever quantos alunos e coreografias desejar em cada categoria.
- A inscrição implica na concordância integral com os termos deste regulamento.



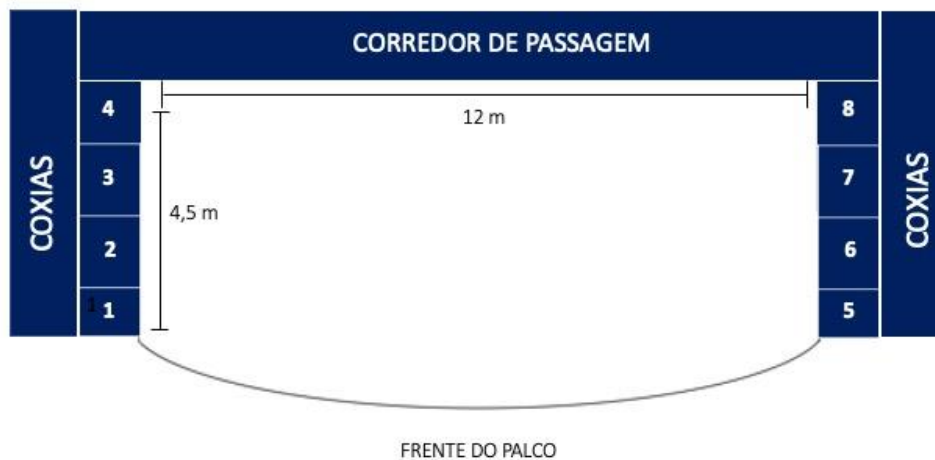
MOSTRA - NÃO COMPETITIVA		
14 e 15 de maio		
MODALIDADES	CLÁSSICO (Livre, Neoclássico e Repertório)	CONTEMPORÂNEO
CATEGORIAS	Pré-Infantil (6 à 9 anos) <i>Conjuntos</i>	
	Infantil (10 à 14 anos) <i>Conjuntos</i>	Infantil (10 à 14 anos) <i>Conjuntos</i>
	Juvenil (acima de 15 anos) <i>Conjuntos, Solos e Duos</i>	Juvenil (acima de 15 anos) <i>Conjuntos</i>

MOSTRA - NÃO COMPETITIVA		
16 de maio		
MODALIDADES	ESTILO LIVRE	JAZZ
CATEGORIAS	Infantil (10 à 14 anos) <i>Conjuntos</i>	Infantil (10 à 14 anos) <i>Conjuntos</i>
	Juvenil (acima de 15 anos) <i>Conjuntos</i>	Juvenil (acima de 15 anos) <i>Conjuntos</i>

COMPETIÇÃO				
16 de maio				
MODALIDADES	CLÁSSICO (Livre, Neoclássico e Repertório)	CONTEMPORÂNEO	ESTILO LIVRE	JAZZ
CATEGORIAS	Infantil (10 à 14 anos) <i>Conjuntos</i>	Infantil (10 à 14 anos) <i>Conjuntos</i>	Infantil (10 à 14 anos) <i>Conjuntos</i>	Infantil (10 à 14 anos) <i>Conjuntos</i>
	Juvenil (acima de 15 anos) <i>Conjuntos</i>	Juvenil (acima de 15 anos) <i>Conjuntos</i>	Juvenil (acima de 15 anos) <i>Conjuntos, Solos e Duos</i>	Juvenil (acima de 15 anos) <i>Conjuntos</i>

Ensaio de Palco

- A ordem dos ensaios será definida pela organização e comunicada previamente.
- O grupo que não comparecer no horário estipulado perderá o direito ao ensaio no palco.
- O tempo total de ensaio será de 15 minutos por grupo.
- Todos os participantes das competições deverão apresentar um documento de identificação pessoal e o documento escolar no dia do ensaio de palco.
- Medidas do palco:
 - 12 metros de largura.
 - 4,5 metros de profundidade.
 - 4 coxias de cada lado.



Avaliação

- Os trabalhos serão avaliados por uma banca julgadora composta por profissionais qualificados na área da dança.
- Critérios de julgamento:
 - Figurino (1 ponto).
 - Expressividade (2 pontos).
 - Conjunto (2 pontos).
 - Composição Coreográfica (2 pontos).
- Técnica (3 pontos).
 - As escolas disputarão, por nota, os 1º, 2º e 3º lugares.
 - Em caso de empate, o critério de desempate será a nota de Técnica.
 - A banca julgadora é soberana em suas decisões, não cabendo recurso.

Premiação

- Todos os participantes receberão certificado de participação.
- Cada instituição receberá um troféu de participação.
- As escolas classificadas em 1º, 2º e 3º lugares nas categorias competitivas receberão troféu correspondente à colocação.
- Um representante de cada instituição deverá estar presente na cerimônia de premiação para retirada de certificados, comentários técnicos e troféus.

Convites

- As instituições participantes deverão retirar previamente os convites do evento.
- A quantidade de convites será definida após o encerramento das inscrições e informada posteriormente.
- Solicita-se que os coordenadores/professores orientem as famílias quanto à limitação de público do anfiteatro.

Considerações finais

- O cenário, o sistema de som e a iluminação serão padronizados para todos os grupos.
- Não serão permitidas apresentações com animais, plantas, fogo, água ou objetos que comprometam a limpeza do palco ou o andamento do espetáculo.
- Pequenos objetos cênicos poderão ser utilizados mediante comunicação prévia à Comissão Organizadora. A colocação e a retirada dos materiais serão de responsabilidade exclusiva do grupo.
- As músicas deverão ser enviadas até o dia 24 de abril, em formato MP3, para os e-mails:
 - cdias@albertsabin.com.br
 - fmassarico@albertsabin.com.br
- Assunto do e-mail:
 - “Dance Sabin - Nome da Coreografia – Nome do Colégio”.
- O coreógrafo, ou responsável, deverá comparecer à cabine de som durante a apresentação anterior, portando a mídia de segurança (pen drive, celular ou nuvem).
- Cada grupo deverá ter um responsável para orientar a entrada dos alunos no palco.
- Os participantes deverão chegar com, no mínimo, uma hora de antecedência ao horário da apresentação.
- Será disponibilizada uma sala de apoio para cada grupo, que deverá ser devolvida em condições adequadas de organização e limpeza.
- A Comissão Organizadora não se responsabiliza por objetos perdidos ou extraviados nas dependências do Colégio.
- Após a apresentação, não será permitida a permanência de participantes em camarins ou coxias.

Casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Evento, *pelos telefones:*

- (11) 98080-9245 - Fernanda Massarico
- (11) 97435-2364 - Carolina Dias

Ou pelos e-mails informados anteriormente.